

**LAS PREGUNTAS QUE VAN A ESTAR EN EL EXAMEN AP LENGUA**  
**DÍA DEL EXAMEN: 22 DE MAYO @ 3:00 p.m.**

| <b>PREGUNTA # 1 CONVERSACIÓN SIMULADA</b>  | <b>PREGUNTA # 2 COMPARACIÓN CULTURAL</b>  |
|--|---|
| <p><b>50 % DE LA NOTA FINAL</b><br/>Units eligible for 2020 exam 1-4</p> <p>Question 1 will consist of similar components to the traditional AP Spanish Language and Culture interpersonal speaking task, Conversation. The task will be modified to allow for aural delivery of the conversation, including repeated delivery of the directions and the conversation topic, in order to allow for note taking. The task will focus on having students respond to a recorded interlocutor's questions.</p> <p><b>Students should have paper and pen/pencil available during the exam to take notes on the directions and to prepare for the tasks.</b></p> | <p><b>50 % DE LA NOTA FINAL</b><br/>Units eligible for 2020 exam 1-4</p> <p>Question 2 will consist of similar components to the traditional AP Spanish Language and Culture presentational speaking task, Cultural Comparison. The task will be modified to allow for aural delivery of the task, including repeated delivery of both the directions as well as the prompt in order to allow for detailed note taking.</p> <p><b>Students should have paper and pen/pencil available during the exam to take notes on the directions and to prepare for the tasks.</b></p> |

**IMPORTANTE: UNA VEZ QUE LOS ESTUDIANTES ENVÍEN SUS RESPUESTAS YA NO LAS PUEDEN CAMBIAR NI REENVIAR.**

| <b>PREGUNTA # 1 CONVERSACIÓN SIMULADA</b>   | <b>PREGUNTA # 2 COMPARACIÓN CULTURAL</b>  |
|---|---|
| <p><b>PASOS PARA SACAR UNA BUENA NOTA</b><br/><b>¿QUÉ SE BUSCA? ¿Qué debes hacer?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se busca participación activa, entusiasmo de tu parte.</li> <li>● Tendrás que iniciar, mantener y cerrar la interacción sobre un tema familiar.</li> <li>● Debes responder con información pertinente y dar la mayor cantidad de detalles (adjetivos, descripciones, desarrollo de ideas).</li> <li>● Debes también hacer preguntas o pedir información adicional.</li> <li>● Necesitas identificar elementos o factores culturales</li> </ul> | <p><b>PASOS PARA SACAR UNA BUENA NOTA</b><br/><b>¿QUÉ SE BUSCA? ¿Qué debes hacer?</b></p> <p><b>COMPARACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Debe ser una comparación que incluya tanto semejanzas (puntos similares, cosas que son iguales o semejantes), y diferencias (lo que no es igual).</li> <li>● Debes comparar semejanzas y diferencias entre las comunidades en las que has vivido o hayas estudiado (aquí, en Estados Unidos), y alguna región del mundo hispanohablante (país, ciudad).</li> <li>● Dependiendo del tema, piensa siempre al preparar tu</li> </ul> |

implícitos en textos orales (por ejemplo, “disfraz” es un término que puede ser entendido como un factor cultural sobre o acerca de los carnavales, y debes poder conectarlo con tu experiencia o conocimiento previo).

- Usa un lenguaje apropiado. Sí, se trata de una interacción informal, pero debes de todas formas mantener un registro adecuado.
- NUNCA USES INGLÉS. Utiliza los recursos que conoces ya, como por ejemplo circunlocución (perífrasis) si no recuerdas un término.

#### Procura en tu conversación:



- Un vocabulario variado y apropiado.
- Gramática avanzada.
- Usar tú o Ud. bien según el caso.
- Contestar cada vez que te corresponda.
- Responde de forma creativa e interesante.
- Hablar continuamente (durante los 20 segundos)
- Si haces pausas, que sean en español (eh,pues..).
- Que haya lógica, que tenga sentido y coherencia.
- Dar muchos detalles y elaborar.
- Seguir el esquema conversacional.

#### Evita en tu conversación:



- Inglés/Spanglish
- Cambiar de tú a Ud. (mantén el registro)
- Pausas extendidas (silencios prolongados)
- Pausas en inglés (Umm...uh....so...)
- Decir muy poco o nada.
- No hablar cuando te corresponde.
- Que la conversación carezca de lógica.
- No seguir el esquema conversacional.
- Hablar sin ánimos, sin entusiasmo.
- Errores de gramática.

presentación **en prácticas, productos y perspectivas**, y a partir de cada una de esas tres categorías organiza tu presentación.

#### TOMA APUNTES:

- NO trates de escribir tu discurso completo, no te va a dar tiempo.
- Haz más bien una LISTA de ideas/conceptos.
- ESCRIBE ideas en el orden que quieres decir las.
- Mantén tu discurso en un registro formal, y utiliza un vocabulario adecuado que se corresponda con el tema que debes desarrollar.

#### ORGANIZA TU PRESENTACIÓN:

- Introducción: (Para empezar voy a exponer...) (En la actualidad/ Hoy en día el **\*\*TEMA\*\*** tiene vital importancia tanto en mi comunidad de \_\_\_\_\_ como en la comunidad hispana de \_\_\_\_\_(país hispano) **\*\*\***Pueden hablar de 2 comunidades hispanas**\*\*\***
- Debes mencionar las Semejanzas primero (de igual manera, de forma similar, igualmente, asimismo, de igual modo, etc)
- Diferencias (por el contrario, a diferencia de, contrariamente, en cambio, etc)
- Elabora con muchos detalles.
- Habla constantemente por 2 minutos.
- No comiences tus conclusiones antes de tiempo.
- Conclusión (en conclusión, para cerrar mi presentación, concluyo entonces, finalmente, etc)
- No olvides utilizar conectores (además, por ejemplo, al igual, igualmente, a diferencia de, con respecto a, en cuanto a, en conclusión, por consiguiente, etc.).



- INTRODUCCIÓN BREVE
- SIMILITUDES CON EXPLICACIÓN
- DIFERENCIAS CON EXPLICACIÓN
- NEXOS
- CONCLUSIONES

Para empezar/ Las semejanzas / Las diferencias / Hoy en día/ Por un lado / Por otro lado/ En general/ En cambio/ Al contrario / También/ Sin embargo/ Por eso / Para concluir

